|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fluency | kan (complexe) boodschap kernachtig overbrengen, spreekt vlot, en komt spontaan over | 3 |  | Content50% prep work; 50% exam | verhelderende, goed-uitgewerkte inzichten, hoog denkniveau | 6 |  |
| 5 |
| de boodschap komt over, denkt af en toe niet storend na  | 2 | standaardanalyse van plot, en personages, redelijk onderbouwd | 4 |
|  | 3 |  |
| boodschap niet altijd kernachtig, soms moeilijk te volgen of onnatuurlijk, soms stiltes | 1 | enkel basisfeiten, beperkte onderbouwing  | 2 |
| 1 |
| Fluency (pres) | effectief begin en einde, goede time management, boodschap kernachtig overbrengen, presentatievaardigheid (oogcontact, gebaren, gebruik aantekeningen) | 3 |  |
| **…………………………………………………………………………………………...** | 2 |  |
| ………………………………………………………………………………………………. | 1 |  |
| Pronunciation | geen invloed van moedertaal, soms native klanken | 3 |  |
| niet-storende, lichte invloed van moedertaal, begrijpelijk, soms fouten in beklemtoning | 2 |
|  |
| storende, zware invloed van moedertaal, hindert soms begrip, veel fouten in beklemtoning | 1 |
| Vocabulary | varieert veel met een brede woordenschat, gebruikt af en toe vocabulaire op hoog niveau  | 5 |  |
| varieert regelmatig woordkeuze | 4 |
| accuraat, varieert soms | 3 |
|  |
| beperkt bereik, minder accuraat, herhaling, kan woorden soms niet vinden | 2 |
| simplistische woordkeuze, storend zoekend naar woorden die soms niet gevonden worden | 1 |
| Grammar | geen fouten, wel complexe constructies | 5 |  |
| nauwelijks of minder storende fouten | 4 |
| soms fouten | 3 |
|  |
| veel fouten of ernstige fouten (woordvolgorde, basisgrammatica, etc.) | 2 |
| hoeveelheid en ernst fouten beïnvloeden begrip | 1 |