Studiewijzer Anglia Step To: Intermediate

*The exercises are separated into skills you will practise with them. This way, if you find reading difficult, you can easily see which exercises are interesting for you to do.*

Pages are the pages of the book (so look at the bottom of the pages, not at the number that Adobe reader shows you at the top)

**Reading**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Page number** | **What?** | **Further information** |
| 28-29 | Test Practice |  |
| 36 | Ex 2 |  |
| 41 | Ex 2 and 3 |  |
| 46 | Ex 1 and 2 |  |
| 64-65 | Test practice |  |
| 77 | Ex 4 (first do ex 2) |  |
| 79 | Ex 1, 2 and 3 | Use the text on that page! |
| 83 | Ex 1 and 2 |  |
| 90-91 | Section R2 |  |

**General Grammar** (section R3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Page number** | **What?** | **Further information** |
| 23 | Ex 3, 4 and 5 |  |
| 35 | Ex 3 and 4 |  |
| 39 | Test Practice |  |
| 43 | Ex 5 |  |
| 44 | Ex 1 |  |
| 51 | Ex 5 |  |
| 55 | Everything |  |
| 68 | Ex 5 |  |
| 78 | Ex 1 |  |

**Sentence transformation** (Section W3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Page number** | **What?** | **Further information** |
| 19 | Ex 1, 2, 3 and test practice |  |
| 49 | Everything |  |
| 72-73 | Everything |  |
| 77 | Read about comparatives |  |
| 78 | Test Practice |  |
| 86-87 | Everything |  |

**Phrasal verbs (you can’t really study them, so using practise them!)** (section W4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Page number** | **What?** | **Further information** |
| 22 | Ex 1 |  |
| 45 | Ex 2, read about phrasal verb, ex 3 |  |
| 47 | Test Practice |  |
| 60 | Ex 1 and 2 |  |
| 81 | Ex 1 and Test Practice |  |

**Writing**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Page number** | **What?** | **Further information** |
| 20 | Ex 1, 2 |  |
| 24 | Ex 2, 3 | Good tips for your essay! |
| 25 | Essay Writing, ex 3 | Good tips for your essay! |
| 30 | Ex 1 |  |
| 31 | Ex 4 and 5 |  |
| 40 | Spelling, ex 1 |  |
| 48 | Ex 1 ad 2 |  |
| 52 | Ex 1, 2 and 3 |  |
| 53 | Read Thinking of Things… and do ex 4 | READ!!! |
| 54 | Ex 1 and 2 |  |
| 56-57 | Everything |  |
| 62 | Ex 1 and 2 |  |
| 85 | Everything |  |
| 89 | Ex 1 and 3 |  |
| 91 | Writing an Email, ex 1 and 2 |  |

**Word Transformation** (section R4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Page number** | **What?** | **Further information** |
| 14 | Test Practice, Ex 1 + 2 |  |
| 15 | Ex 3, 4, 5, 6, 7 | Ex 4-7 are good to do/read! |
| 22 | Test Practice, ex 2 |  |
| 40 | Test Practice |  |
| 69 | Test Practice, and read about adverbs |  |

**Listening / Speaking (**listening files are on <https://www.anglia.org/stepto> )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Page number** | **What?** | **Further information** |
| 11 | Ex 5 |  |
| 12-13 | Everything |  |
| 16-17 | Everthing, test practice |  |
| 20 | Ex 1 |  |
| 21 | Ex 2 and 3 |  |
| 27 | Ex 6 | TIPS! |
| 32 | Everything | Read the information! |
| 33 | Ex 3 and Test Practice |  |
| 37 | Speaking, Getting Together | Read the information! |
| 38 | Everything |  |
| 44 | Ex 6 |  |
| 47 | Ex 1 | Read |
| 59 | Ex 3 and 4 |  |
| 63 | Ex 1 |  |
| 67 | Task 2 and ex 3 (goes on, on next page) |  |
| 68 | Ex 4 |  |
| 71 | Ex 1 and 2 |  |
| 76 | Ex 2 |  |
| 80 | Ex 1 (and 2) |  |
| 82 | Ex 1 and 2 |  |
| 88 | Ex 1, 2 and 3 |  |

**Vocabulary**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Page number** | **What?** | **Further information** |
| 10 | Ex 1 |  |
| 11 | Ex 3 and 4 |  |
| 18 | Ex 1, 2 and 3 |  |
| 26 | Ex 1 and 3 |  |
| 27 | Ex 4 |  |
| 34 | Ex 1 and 2 |  |
| 42 | Ex 1 and 2 |  |
| 43 | Ex 3 and 4 |  |
| 50 | Ex 1 and 2 |  |
| 51 | Ex 3 and 4 |  |
| 58 | Ex 1 and 2 |  |
| 61 | Ex 1 and 2 |  |
| 63 | Ex 2 |  |
| 66 | Ex 1 and 2 |  |
| 74 | Ex 1 and 2 |  |
| 75 | Ex 3 and 4 |  |
| 76 | Ex 3 |  |
| 84 | Everything |  |

**Grammar samenvatting**

SECTION W3: *Rewrite the sentences to give the same meaning as the original. The beginning of the sentence has been provided. Also use the word in brackets. Do not change them in any way.*

In deze opdracht moet je zinnen om gaan zitten zodat ze hetzelfde betekenen als de gegeven zin. Waarin je de zin moet omzetten staat in haakjes aangegeven achter de eerste zin. Je kunt gevraagd worden om reported speech, passive, too/enough, so/such, comparison the gebruiken. Hieronder per mogelijkheid wat het is en hoe je dan moet omzetten. Er zijn 5 zinnen en 5 mogelijkheden dus je moet elke mogelijkheid 1 keer gebruiken.

**Mogelijkheid 1: Too/Enough**

Het woordje too of enough staat voor je gegeven of zie je in de gegeven zin staan! Let daar dus op.

**ENOUGH** 🡪 VOOR ZN / NA BN

**TOO 🡪** VOOR BN

**Enough** gebruik je VOOR zelfstandig naamwoorden of NA bijvoeglijke naamwoorden. In de eerste zin wordt met too gewerkt. Als er een bijvoeglijk naamwoord staat moet je dit waarschijnlijk veranderen naar een bijvoeglijk naamwoord dat het tegenovergestelde is van het gegeven BN zodat de zin hetzelfde blijft betekenen. Er wordt ook vaak gewerkt met not. Dit wordt vaak al gegeven.

**Too** gebruik je voor een bijvoeglijk naamwoord en betekent “te”. Ook hier moet je waarschijnlijk het bijvoeglijk naamwoord aanpassen naar een bijvoeglijk naamwoord met een tegenovergestelde betekenis.

VB:

* The trousers were too short. (ENOUGH)

The trousers weren’t long enough.

* She isn’t old enough to go to pubs. (TOO)

She is too young to go to pubs.

**Mogelijkheid 2: Comparative**

Deze zin kan op meerdere manieren worden aangegeven en kan ook op meerdere manieren omgezet moeten worden. Jullie hebben allemaal de informatie over comparison gehad. Dus in principe zou deze zin moeten lukken. Oefen dit gewoon even op pag. 77

Let wel op. Als er “as” gegeven staat dan betekent het vaak dat je de constructie “not as … as” moet gebruiken:

Jasmine can dance better than Ginger. 🡪 Ginger can**not** dance **as** well **as** Ginger.

**Mogelijkheid 3: So/Such**

Het woordje so of such staat voor je gegeven als je met deze mogelijkheid moet werken. Het betekent zoiets als zo of zo’n.

**SO** 🡪 voor BN en BW

**SUCH** 🡪 ZN

Vaak wordt er nog that gebruikt om de zin langer te maken. In deze zinnen moet je wat meer aanpassingen doen omdat je van een BN / BW constructie naar een ZN constructie gaat of andersom.

VB1:

The vase was **so** fragile that they were afraid to move it. (SUCH)

It was **such** a fragile vase that they were afraid to move it.

Omdat je such gebruikt voor een ZN, moet je de zin dus zo aanpassen dat er een ZN staat. Het BN komt dan voor het ZN te staan, anders verlies je betekenis!

VB2:

It was **such** a warm afternoon that we decided to go to the beach.

The afternoon was **so** warm that we decided to go to the beach.

**Mogelijkheid 4: Passive**

Start de zin die je moet maken met het lijdend voorwerp (of niet met hasn’t of haven’t) dan gebruik je een passive. Je zet daarnaast het onderwerp van de eerste zin met by … achteraan de zin.

BY wordt vaak als “prompt” gegeven.

In feite zet je de zin om, maar blijft je tijd hetzelfde. De tijd van de eerste zin vertelt je dus wat je met het werkwoord moet doen in de tweede zin. Dit schema kan je daarbij helpen, maar kijk ook op pag. 72 van het Step To boek:

|  |  |
| --- | --- |
| *Actieve zin (de eerste zin)* | *Passieve zin (de zin die je moet maken)* |
| ww of ww +s | Am / is / are + voltooid deelwoord |
| am/is/are + ww-ing | Am/is/are + being + voltooid deelwoord |
| ww + ed of 2de rijtje onregelmatige ww | Was / were + voltooid deelwoord |
| was/were + ww-ing | Was / were + being + voltooid deelwoord |
| have / has + voltooid deelwoord | Have / has **been** + voltooid deelwoord |
| will + hele ww | Will / can / must **be** + voltooid deelwoord |
| am/is/are going to + hele ww | Am/is/are going to **be** + voltooid deelwoord |

Een voltooid deelwoord in het Engels maak je door ww + ed of door het derde rijtje van de onregelmatige ww te gebruiken.

VB:

Some boys found this rare flower in a field.

**This rare flower** was found in a field by some boys.

**Mogelijkheid 5: Reported Speech**

Kijk ook even goed op pagina 86!!

Belangrijkste is dat je kijkt naar in welke tijd de gegeven zin staat. In de zin die je moet maken zorg je dan dat je een stapje in de tijd teruggaat:

|  |  |
| --- | --- |
| *Gegeven zin* | *Zin die je moet maken* |
| ww of ww +s | ww + ed of 2de rijtje onregelmatige ww |
| am/is/are + ww-ing | Was/were + ww-ing |
| ww + ed of 2de rijtje onregelmatige ww | had + voltooid deelwoord |
| have / has + voltooid deelwoord | Had + voltooid deelwoord |
| will + hele ww | Would + hele ww |
| can + hele ww | Could + hele ww |

Heb je te maken met een bevel of verzoek dan gebruik je een constructie met to + hele ww:

*Het dikgedrukte deel staat gegeven.*

Don’t be late 🡪 **She told** me not to be late.

Stop talking! 🡪 **She told** me to stop talking.

Can you close the door? 🡪 **She asked** me to close the door.

Bij vragen komt het “nieuwe” werkwoord achteraan:

When does the game start? 🡪 **She asked** (me) when the game started.

Bij JA/NEE-vragen gebruik je asked if / asked whether (welke van de twee maakt niet uit, maar een van de twee kan wel gegeven worden:

Are you tired? 🡪 **He asked** (me) if I was tired.

SECTION W4: *Rewrite each of the sentences using the phrasal verb given. Change the form of the phrasal verb where necessary. There are two examples.*

Let op dat er twee werkwoorden instaan en je er maar eentje aanpast door deze te vervangen met het phrasal verb. Je moet dus weten wat het phrasal verb betekent.

Let ook op dat je de tijd van de zin niet verandert!:

VB:

The thieves broke into the shop and escaped with jewellery worth £50,000. (MAKE OFF)

*Make off betekent ontsnappen. Je past dus escaped aan. Escaped staat in de past simple, dus make off zet je daar ook in:*

The thieves broke into the shop and made off with jewellery worth £50,000.